

# ЗА ЩАСТИЕТО ОТ ПЪРВО ЛИЦЕ ГАЛЯ И ГЕОРГИ ЛОЗАНОВИ "КОГАТО ХОРАТА СЕ ОБИЧАТ, НЯМА НУЖДА ДОРИ И ОТ ПОГЛЕДИ"

**К**азват, че любовта е отговорът на всеки въпрос. На всеки! Сигурна съм, че ще разберете притеснението ми от предстоящата среща с една от най-обичащите се двойки, които познавам. Какво ли бих могла да питам Галя и Гого Лозанови, при условие, че отговорът на всичките ми въпроси е един и той е предварително известен. Изписан е с невидимо мастило по стените на уютния им дом, носи се лежерно и артистично (като песен на Ленард Коен) във всеки поглед и всяко докосване между двамата съпрузи. Заедно са от 12 години, а хармонията помежду им е все така пълнокръвна. Кой най-често са необичайните заподозрени за щастие то им? „Обичайни са Георги, роднините и приятелите”, усмихва се Галя. „Но е хубаво след толкова много години активен социален живот все още да има някой, който да може да те изненада, да създадеш нови контакти, но и да се откажеш от други.”

## Кой кого среща първи в живота и кой каза първото „обичам те”?

**Георги:** В любовта няма първи и втори, победител и победен, всичко се случва така, че не разбираш как ти се случва. Случайността е задължителният трети във всяка любов.

**Галя:** Георги винаги говори поетично и отнесено, истината е, че ние се срещаме по различни служебни поводи и събития, без да знаем какво ни предстои.

**Георги:** Галя първа се усети и оттогава аз все наваксявам. Сигурно съм я харесвал много, защото я канех на обяд почти всеки ден. И така карахме месец след месец, докато стана толкова натрапчиво, щастливо и непоносимо, че се почувствах длъжен да я попитам: „Галя, това май е роман?”, а тя разсеяно ми отговори: „Е, какво да е”.

## В какво измервате любовта си?

**Галя:** Георги измерва любовта с думи, поне 18 000 думи според него ни трябвали, за да стигнем до признанието, че няма връщане назад. Той пише текстове и това му е мерната единица – интервю за всекидневник – 8000 знака, текст за вестник „Култура” – 12 000, може би вече е изчислил колко знака са 12 години любов. А аз не я измервам, завършила съм изчислителна техника в Техническия университет и не мога да си позволя да меря нещо, за което няма изработен еталон в Международното бюро за мерки и теглилки в град Севър, Франция.

**Георги:** Галя не ми позволява да се шегувам, че тя е инженер, но се шегува с това, че аз не съм.

## Как се прави дом и как – семейство?

**Георги:** Трябват три неща – пари, история и въображение. Ако нямаш пари, историята и въображението стигат.

**Галя:** Аз ви казах, че той говори поетично, опитва се да перифразира Емили Дикенсън. Дом и семейство се правят по един и същи начин – трябва да пазиш и да обичаш. Дори и най-дребния детайл, супника от майсенски порцелан, който току-що си купил от Пенка до телевизията за 10 лв., или месинговата тръба за глухото ухо на Гого, каквато така и все не успявам да намеря.

## Вашият дом как го избрахте?

**Галя:** Гого ме покани да изживеем заедно втората половина от живота ни и аз започнах да търся апартамент в предварително определено от нас каре, така че да е близо до Университета, където той преподава, до моята работа също, до местата, където обичаме да ходим, и най-вече да е на нисък етаж – втората половина е това. За Гого беше важно банята да е до спалнята, което е трудно изпълнимо в старите кооперации, но тогава се намесиха неговите родители. Те са прочути архитекти – изпълниха го.

**Георги:** Хубавото на дома е, че когато се прибереш, можеш да танцуваш, без да можеш да танцуваш. За разлика от мен Галя има изключително чувство за ритъм и винаги ме е страх, че я провалям. Веднъж помолих Иван Станчов да ѝ бъде кавалер и той я пренесе в друго време, едвам си я върнах.

**Галя:** Не е вярно, винаги съм тук и сега.

## За какво не остана място в дома ви?

**Георги:** За супниците на Галя и за книги, добре че съм от архитектурна фамилия и сам, предполагам за ужас на родителите си, проектирах две етажерки на колелца, които събират над 150 тома. Винаги могат да ме последват накъдето и да тръгна – към кабинета, към кухнята, към банята. След 50-те твоята единствена свита са книгите.

**Галя:** Не ме забравяй, защото няма да те последват, ако не реша да ги преместя.

## Как съжителстват двама Телци под един покрив? Не се ли случва да сплетете рога?



Макар и да не са единомушни по отношение на измерването на любовта си, едно е сигурно! Галя и Георги Лозанови се обичат. „Георги измерва любовта с думи, поне 18 000 думи според него ни трябвали, за да стигнем до признанието, че няма връщане назад“, разказва Галя. „А аз не я измервам“.





Всяка неделя от 19 часа емблематичният медиен експерт Георги Лозанов превзема ефира на Bulgaria ON AIR с авторското си обзорно шоу „Необичайните заподозрени“, базирано на персонафицираната журналистика.

## „Галя умее да е красива, но не като възмездие, а като опрощение.“ Георги

**Галя:** Ние гледаме в една посока и няма как да сплетем рога, да му мислят тези срещу нас.

**Георги:** Дразнят ме зодиите, хората не са подобни. Не мога да си представя, че ще харесвам някого, с когото си приличаме. Астролозите да му мислят защо въпреки това обичам Галя. Но не вярвам да си направят този труд, на тях им стига да казват – не сключвайте сделки преди сряда, не пътувайте преди петък, не започвайте нова любов преди съдбата... Та аз не съм започвал нова любов поне от преди 600 съботи.

**Галя:** Ооо, обяснението е в асцендента, това е нещо, което ще се изненадаш, че не знаеш. Още повече че има спор за часа, в който си се родил. Известно е само, че баща ти е играл покер, докато майка ти е раждала.

**Хората, които са заедно от години, могат да се разбират само с поглед. Какво най-често си казвате с очи?**

**Галя:** Когато хората се обичат, няма нужда дори и от погледи. Още преди де се върне, знам, че си е забравил някъде телефона, но не му звъня, защото няма как да ме чуе, същото

е и за шапката му, и за рождения ден на собствените му родители.

**Георги:** Любовта поначало е забрава, която те освобождава от всичко останало.

**Галя:** Какво говориш, по-отговорните хора не обичаме ли?

**Георги:** Сигурно всички обичаме, но пораженията са различни. Веднъж дори, заради Галя, по време на лекции забравих името на Хегел.

**Останаха ли „неудобни“ теми помежду ви?**

**Георги:** Ако говорите за предишни бракове и любви – много са, но не са неудобни, защото въобще не са теми помежду ни. Любовта е настояще – само ние двамата с Галя и онова от миналото, което продължава да има значение сега. Например Биба, дъщерята на Галя, пък и мъжът ѝ Христо, и роднините ни, и приятелите ни... Те са тези, които не ни позволяват да се чувстваме емигранти в собствения ни живот.

**Галя:** Не може да има „неудобни“ теми между нас. Ние сме весели и открити, не сме извършили нещо, което изисква конспирация, а и Гого ме научи от нищо да не ми пука.

**Нещата, от които се възхищавате един на друг?**

**Галя:** Аз мисля, че Гого е най-умният мъж. Албена Знеполска много ще се смее, защото и тя мисли същото за Ивайло. Нея и още няколко съпруги разбирам, но не повече.

**Георги:** Галя умее да е красива, но не като възмездие, а като опрощение. Дразнех се, защото много хора го получаваха, без да го заслужават, но тя ме принуди да бъда великодушен.

**Кой кого и как промени през годините?**

**Георги:** Благодарение на Галя никога не пия бира, спим на телевизор, съчетавам дрехите си така, че нито да си отиват, нито да са в контраст, а според нещо трето, което само тя знае. Ползваме чаши и сервизи от преди 1944-та, каним само чифт гости, за да не се наруши симетрията на масата, цяло лято пеем песента на Стефан Вълдобрев „По-полека“, винаги поддържахме в стаята 30 градуса, независимо кой сезон е, обикаляме магазините секънд хед за панталони Zegna от времето на Бернхард, маскираме се всяка Нова година на каквито

**„В любовта няма първи и втори, победител и победен.“ Георги**



Между Галя и Георги не съществуват „неудобни“ теми. „Ако говорите за предишни бракове и любви – много са, но не са неудобни, защото въобще не са теми помежду ни“, категоричен е Лозанов.



## „Дом и семейство се правят по един и същи начин – трябва да пазиш и да обичаш.“ Галя

идиоти й хрумне, нося цяла зима обувки за планинско катерене (*North face*), докато преподавам, които правят конденз и краката ми са мокри, правим си прическите заедно със звезди на съседния стол, обикаляме пиано баровете и т.н. Влюбен съм в това, че откакто срещнах Галя, вече не съм същият, защото иначе какъв смисъл би имала любовта.

**Галя:** Излиза, че съм ти повлияла зле, но това са твоите собствени мании и пристрастия, аз съм виновна дотолкова, доколкото ги обслужвам, без високите температури, за които се извинявам, знам, че ти е непоносимо.

**А внуците как ви промениха? На какво играете с тях?**

**Галя:** Да играем? Големият ни внук е далеч по-сериозен от нас. Гого непрекъснато се кача с него, когато Нано беше по-малък, го повдигаше във въздуха, както си ходи, а той най-невъзмутимо му казваше: „Гого, пусни ме еднага, за да подължа“.

**Георги:** Хубавото на децата е, че са част от радостта на възрастните помежду им. Специално Нано е чуден в това отношение, защото се държи като по-възрастен от всички възрастни. В първи клас е, играе запалено

шах и аз му казвам внимавай, че след коня ще ти вземат и магарето, а той със снизхождение ме информира, че в шаха няма магарета. Е, да, казвам му аз, но децата са, за да могат възрастните да им говорят каквито си искат измишльотини. Аз не съм такова дете, ме уведомява той.

**Историите, към които обичате да се връщате?**

**Галя:** Аз обичам истории, които са за Гинес – например, когато Георги заспа в ефир, Господарите го имат в архива си, но така и не намерих време да потърся това предаване, или пък Гого участва в уникалния формат на старозагорската телевизия Стойчев „Монолози“ и един час седи сам срещу камера и си говори, докато собственикът, продуцентът, операторът и журналистът (*едно и също лице*) си мие колата.

**Георги:** Половината от историите, когато се намерихме, са за това, че се губим постоянно с карта или без карта, с навигация, с разправия... Щом за пръв път тръгнахме извън София, се забихме в „Дружба“ и нямаше излизане. Изведе ни един човек с лада и ни пожела дано стигнете до там, за където сте

тръгнали. Вече бяхме стигнали – любовта няма крайна и начална точка.

**Кои най-често са необичайните заподозрени за щастieto ви?**

**Галя:** Обичайни са Георги, роднините и приятелите. Но е хубаво след толкова много години активен социален живот все още да има някой, който да може да те изненада, да създадеш нови контакти, но и да се откажеш от други.

**Георги:** Ако аналогията е с моето предаване в България Он Еър, то вероятно аз съм от най-обичайно заподозрените. Затова и реших на стари години да вляза в нова роля – водещ на телевизионно предаване и за хора, които не са минали през всички телевизии. Надеяна ми е, че на дъното на публичността, а и на дъното на всеки от нас се крие някой друг – некомпрометирана версия на нашето отчаяло се от себе си общество. Ако веднъж седмично намеря поне един такъв, може да се окаже, че имаме сили да започнем отначало.

ИНТЕРВЮ: ВЕЛИАНА СИМЕОНОВА  
ФОТО: ЕКАТЕРИНА ТИТОВА  
ГРИМ И КОСА: КРЪСТЬО ПРАЗОВ

**„Мисля, че Того е най-умният мъж.“ Галя**



Георги ни призна, че любовта го променила: „Влюбен съм в това, че откакто срещнах Галя, вече не съм същият, защото иначе какъв смисъл би имала любовта?“.